

Shabir / Semester-1 Dr. Shobran Fatma

تطور القصة في الادب العربي

القصة من اللوان الادبية النثرية المحروفة،

عرضنا الانسان منذ ان استطاع في عصور حياته

المكبرة ان يجد له فراغا من الوقت ليفض

مغامراته في الحصول على اطعام صيدا في

البر أو في البحر ومع تقدم الانسان في

الحضارة تطورت اساليب تحبيره عن

احاسيه ومشاره، فكانت القصة احد

مثلت الأساليب. و للحرب قبل الأساطير نصيب

منها يروي شقوياء ذلك انهم كانوا يتسامرون

من خلالها بأخبار أيامهم ووقائعهم و

مغامراتهم في الصيد والفروسية و حكايات

الشيم العربية و الحكايات الواقعية الطريفة

فضلا عن الأساطير و الخرافات .

و حينما نزل القرآن الكريم وجد العرب

لونا من القصة لم بالقوة، فقد استخدم القرآن الكريم

القصة في أسلوب أحسن للتعبير عن كثير من المعاني  
(Conty).